

Ritratto d'Epoca

// Mugello, Toscana

PROPERTY BOOK

www.fiesolihomes.com | info@fiesolihomes.com

FLORENCE, TUSCANY - ITALY



SINCE 1981

FIESOLI HOMES

Curated Properties





MONUMENTAL VILLA & PARK | LIMONAIA | APPROX. 6 HA LAND









Ritratto d'Epoca

// More than an historic Villa

La sua storia inizia nel Medioevo.
La sua personalità nasce molto più tardi.

*Striano's history begins in the Middle Ages.
Its identity was shaped much later.*

**Imponente senza essere austera,
monumentale senza risultare distante,** Villa di Striano domina la valle del Mugello con la naturale autorevolezza delle grandi dimore di collina toscane. Le torri, i loggiati, le terrazze panoramiche e il grande parco storico costruiscono ancora oggi un'atmosfera rara, fatta di rappresentanza, cultura e vita vissuta.

È il pittore fiorentino Michele Gordigiani a dare alla villa il carattere che ancora oggi la definisce: il dialogo con il paesaggio, la musica, il giardino e la luce dell'atelier.

Come accade nei grandi ritratti, ciò che rimane non è soltanto l'immagine, ma il carattere di chi l'ha immaginata.

***Imposing yet never austere, monumental yet remarkably welcoming,** Villa di Striano overlooks the Mugello valley with the quiet authority of Tuscany's great hillside residences. Towers, loggias, panoramic terraces and the historic park still create an atmosphere shaped by culture, beauty and a long tradition of hospitality.*

It was the Florentine painter Michele Gordigiani who gave the villa the character it still preserves today: the towers, the terraces, the relationship with the landscape, the music, the garden and the light of the atelier.

As with great portraits, what remains is not merely an image, but the character of the person behind it.



















La Limonaia

// Architecture as Theatre

Appare quasi come una scoperta inattesa.
The limonaia reveals itself almost unexpectedly.

Le proporzioni, le rampe e il linguaggio architettonico richiamano la tradizione delle grandi ville storiche fiorentine e lasciano intuire l'influenza che l'opera di Buontalenti esercitò sulla formazione di Luigi Del Moro.

Ma è soprattutto il rapporto con il paesaggio a renderla speciale.

La pietra spugnosa, l'acqua che emerge naturalmente dalla roccia, i dislivelli e le scalinate costruiscono un ambiente che sembra appartenere tanto al giardino quanto all'architettura.

Più che un edificio separato, la limonaia appare come una naturale estensione del parco.

Ancora oggi è uno degli spazi più sorprendenti della proprietà: un luogo che può essere immaginato e vissuto in molti modi diversi, mantenendo intatto il carattere per cui era stato concepito oltre un secolo fa.

The proportions, sweeping ramps and architectural language recall the tradition of Florence's great historic villas, while hinting at the influence that Bernardo Buontalenti had on the architectural vision of Luigi Del Moro.

Yet it is the relationship with the landscape that makes this place truly remarkable.

Porous stone, water emerging naturally from the rock, changes in level and sculpted stairways create an environment that seems to belong as much to the garden as to the architecture itself.

More than a separate building, the limonaia feels like a natural extension of the park.

Even today, it remains one of the estate's most surprising and evocative spaces: a place that lends itself to many different interpretations and ways of living, while preserving the character for which it was conceived more than a century ago.











Giardino Colto.

A Landscape to Walk Through

Il parco non nasce per circondare la villa.

Nasce per completarla.

Vialetti, scalinate, terrazze, fontane e una straordinaria varietà botanica accompagnano il visitatore attraverso una successione di prospettive e scoperte.

Più che un giardino, sembra un paesaggio costruito per essere attraversato lentamente.

The park was never conceived as a backdrop.

It was designed to complete the villa.

Paths, staircases, terraces, fountains and an extraordinary botanical variety guide visitors through a sequence of views and discoveries.

More than a garden, it feels like a landscape designed to be experienced slowly.













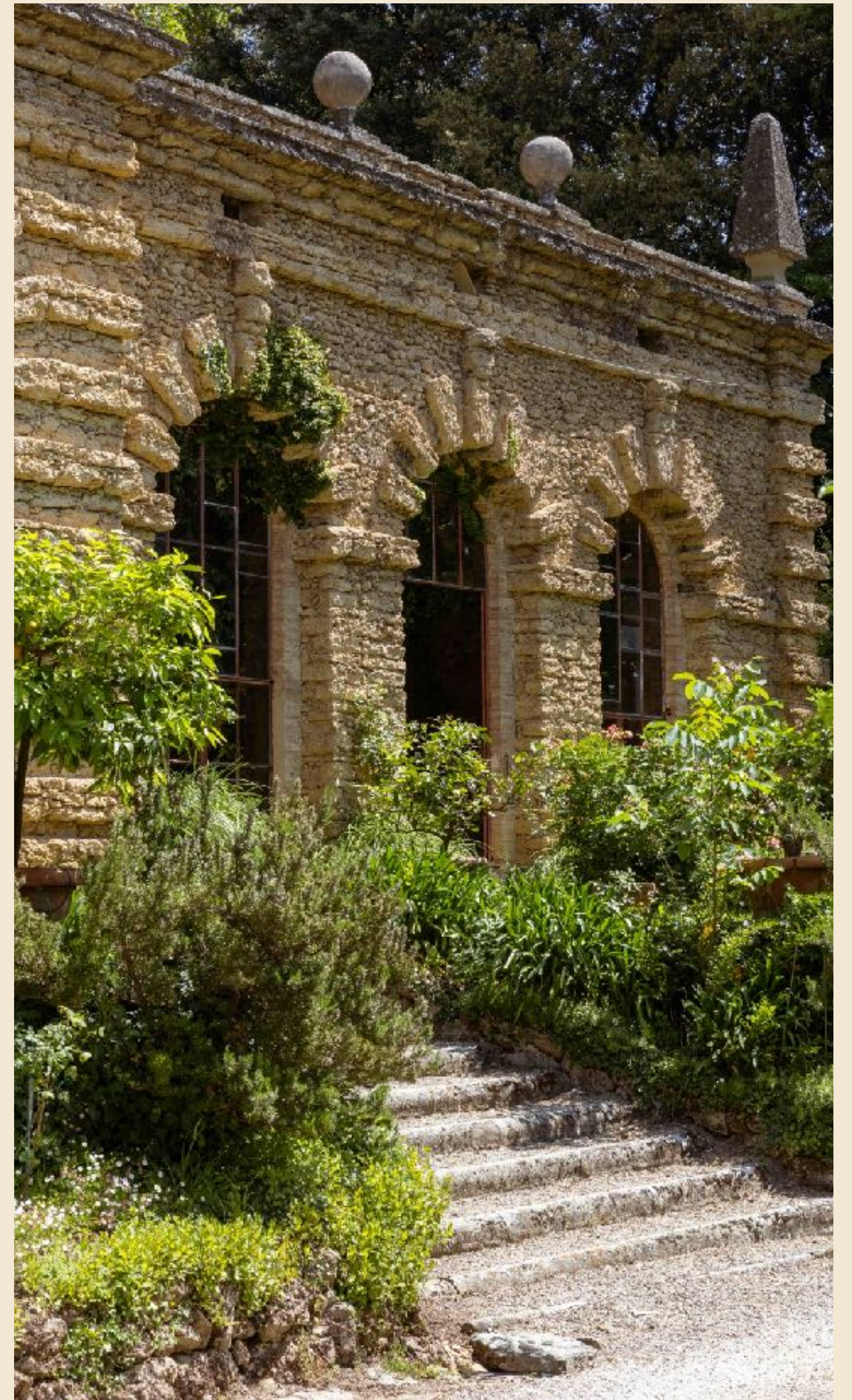












Lo Sguardo del Pittore

// *A House Composed Like a Painting*

Forse il suo ritratto più personale non è mai stato dipinto su tela.

Perhaps his most personal portrait was never painted on canvas.

Gordigiani dipingeva sovrani, aristocratici e protagonisti della vita culturale europea del suo tempo.

A Striano sembra aver applicato lo stesso sguardo alla propria casa.

Le prospettive, gli affacci, la successione degli spazi e la ricerca della luce restituiscono la sensazione di una villa più composta che progettata.

***Gordigiani** painted royalty, aristocrats and some of the leading figures of European cultural life.*

At Striano, he seems to have applied the same eye to his own home.

The perspectives, views and sequence of spaces create the feeling of a villa that was composed rather than simply designed.







Incontro di Artisti *Where Culture Gathered*

L'**atelier** esiste ancora.

Così come la **sala della musica**.

Tra queste stanze si incontravano artisti, musicisti, scrittori e intellettuali della Firenze di fine Ottocento e della Belle Époque europea.

Attraverso Giulietta Gordigiani e la famiglia Mendelssohn, Striano accolse figure come Gabriele D'Annunzio, Eleonora Duse, Arturo Toscanini e Guglielmo Marconi.

La cultura, qui, non era un evento occasionale.

Era parte della vita quotidiana.

*The **atelier** still exists.*

*So does the **music room**.*

These rooms once welcomed artists, musicians, writers and intellectuals from late nineteenth-century Florence and the wider European Belle Époque.

Through Giulietta Gordigiani and the Mendelssohn family, Striano became a meeting place for figures such as Gabriele D'Annunzio, Eleonora Duse, Arturo Toscanini and Guglielmo Marconi.

Culture here was never an occasional guest.

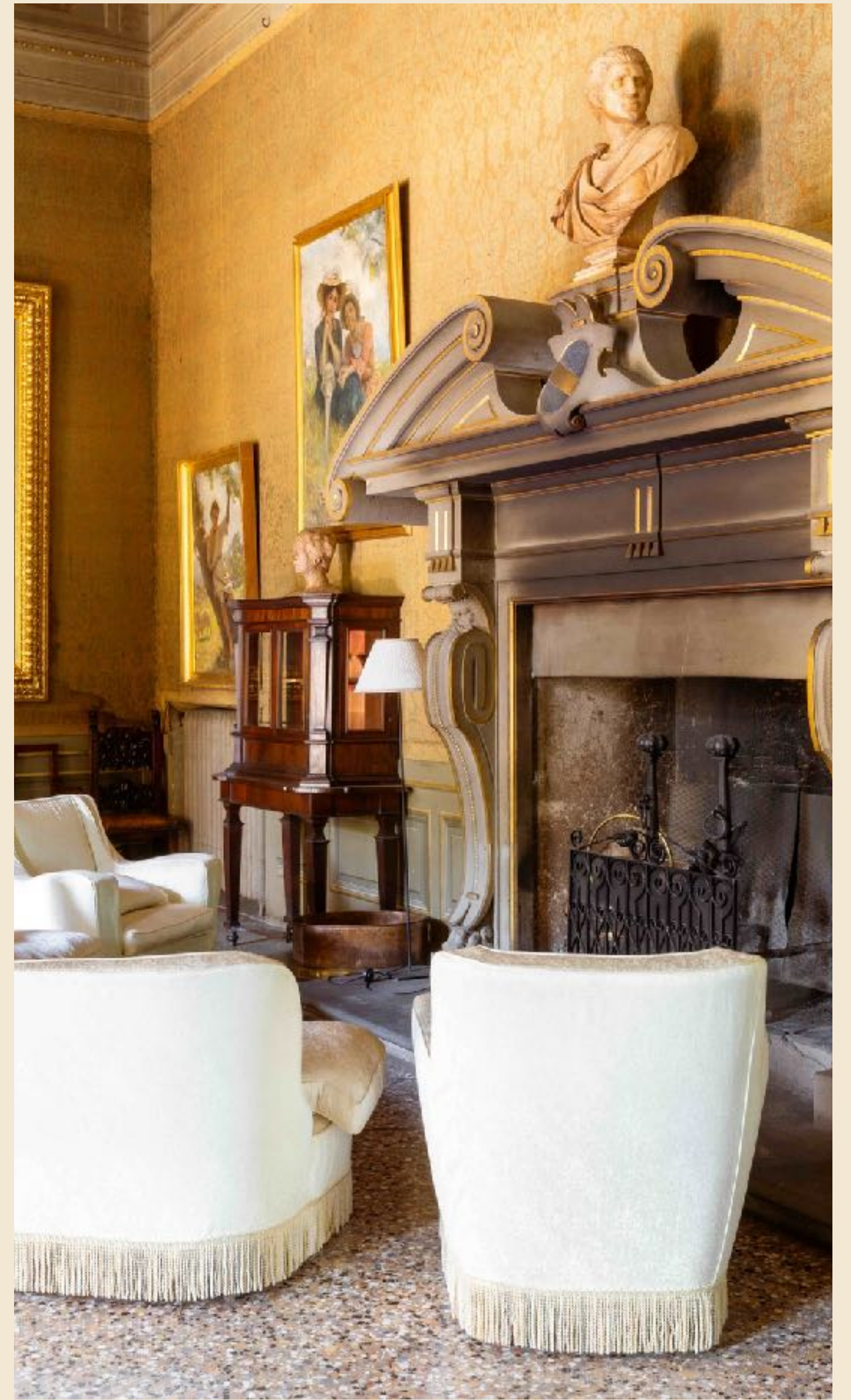
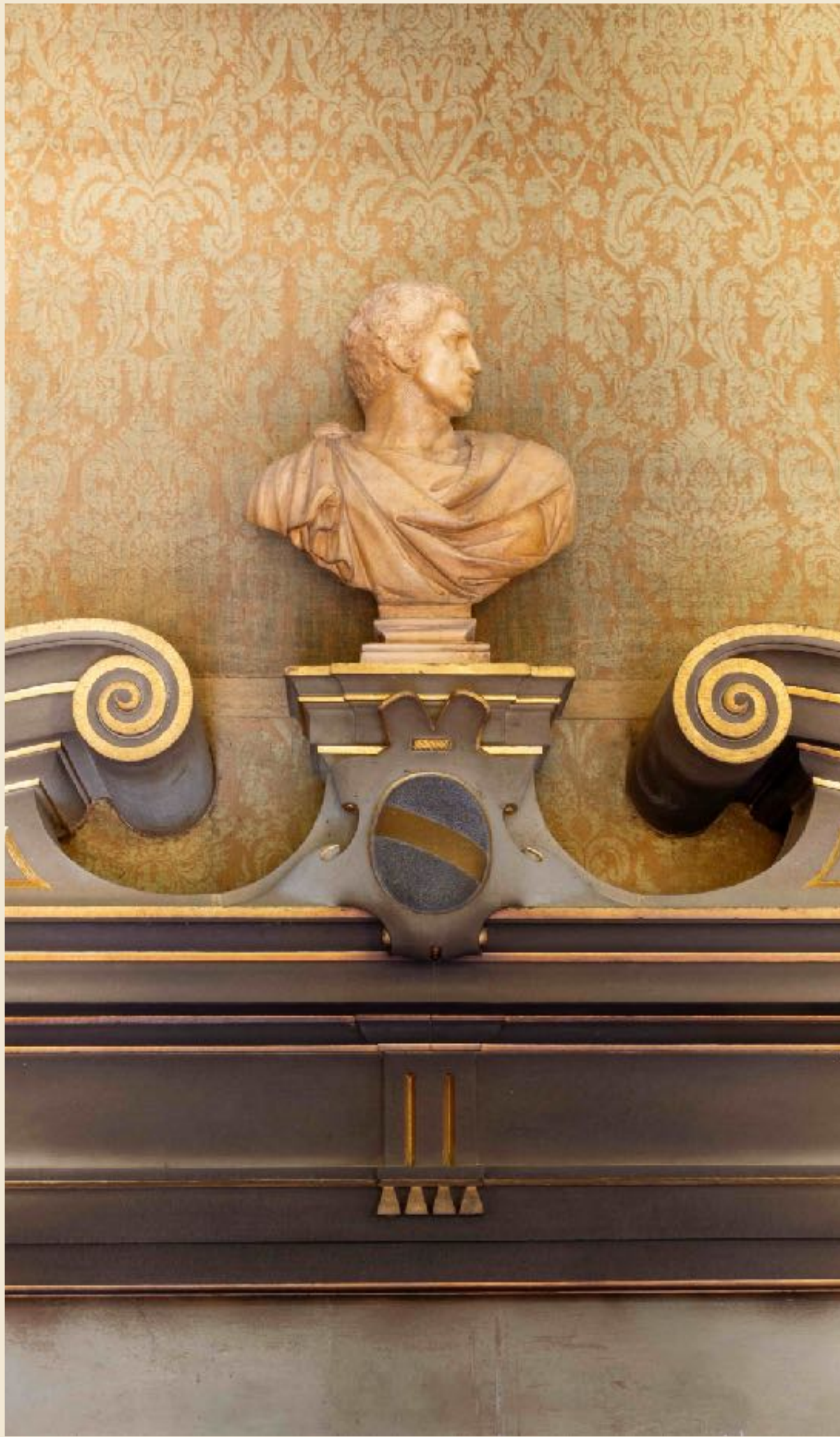
It was part of everyday life.















Tempo Disponibile

// The Luxury of Time

Le terrazze, i percorsi del parco, le scalinate, i belvedere e gli spazi della limonaia sembrano rispondere a una logica diversa da quella dell'efficienza o della rappresentanza.

Sono luoghi pensati per fermarsi, osservare, conversare e lasciare che il paesaggio entri lentamente nella vita quotidiana.

Forse è questa la lettura più contemporanea di Striano.

Non il lusso dello spazio, ma il lusso del tempo necessario per viverlo.

The terraces, garden paths, stairways, belvederes and limonaia seem to belong to a different idea of living — one that values pause over efficiency and experience over display.

These are spaces designed for observation, conversation and for allowing the landscape to become part of everyday life.

Perhaps this is Striano's most contemporary quality.

Not the luxury of space, but the luxury of having time enough to enjoy it.







Bellezza da Abitare

Spaces Waiting for Their Next Chapter

Più che una trasformazione, la villa sembra attendere una nuova stagione della propria storia.

Le grandi ville storiche spesso finiscono per essere visitate più che usate.

A Striano succede il contrario.

Le terrazze hanno ancora spazio per tavoli lunghi e sedie spaiate, il pergolato offre ombra nelle ore più calde, la limonaia conserva un microclima ideale per pranzi informali anche fuori stagione, e il parco permette percorsi, soste e attività senza bisogno di interventi invasivi. Anche gli ambienti di servizio — le cantine con le volte basse, la cucina storica con accessi diretti all'esterno, i locali affacciati sul giardino — hanno dimensioni e luce che li rendono subito utilizzabili per funzioni attuali, senza snaturarli.

Non serve reinventare la villa: basta riattivarla, stanza dopo stanza.

Rather than asking to be transformed, the villa seems to be waiting for the next chapter of its story.

Historic villas often end up being visited more than used.

At Striano, the opposite is true.

The terraces can still host long tables and mismatched chairs, the pergola provides shade during the hottest hours, the limonaia maintains a stable climate suitable for informal meals even off-season, and the park allows for movement, pauses and activities without heavy intervention. Former service areas — low-vaulted cellars, the historic kitchen with direct outdoor access, garden-facing rooms — already have the right scale and light to support contemporary uses without altering their character.

The villa doesn't need reinvention; it needs to be put back into use, one room at a time.













Il Luogo - *The Place*

Immersa nel paesaggio del Mugello e affacciata sulla valle fino alle sponde del lago di Bilancino, Villa di Striano occupa una delle posizioni panoramiche più significative dell'Appennino fiorentino.

La distanza da Firenze permette di vivere la campagna senza rinunciare alla città, mentre il grande parco storico e la conformazione della proprietà restituiscono quella sensazione di quiete e riservatezza che appartiene alle grandi dimore di collina toscane.

Una qualità rara, soprattutto per una villa nata per accogliere arte, musica, ospitalità e vita culturale.

Nestled in the Mugello landscape and overlooking the valley as far as Lake Bilancino, Villa di Striano enjoys one of the most remarkable panoramic settings in the Florentine Apennines.

Its proximity to Florence allows one to experience the countryside without giving up the city, while the historic park and the layout of the estate offer the sense of privacy and tranquillity typical of Tuscany's great hillside residences.

A rare quality, especially for a villa originally conceived to welcome art, music, hospitality and cultural life.



Dettagli - *Details*

Villa principale: circa 1.800 mq distribuiti su quattro livelli, con grandi saloni di rappresentanza, terrazze panoramiche e ambienti dedicati alla vita culturale

Limonaia storica: circa 150 mq con architettura scenografica e forte relazione con il parco

Altri spazi: cantine storiche, cucina, tinaia, locali di servizio e ambienti da reinterpretare secondo esigenze contemporanee, inclusa colonica a valle.

Parco: giardino storico all'inglese con alberi secolari, essenze rare, vialetti, fontane e scalinate monumentali

Paesaggio: affacci aperti sulla valle del Mugello fino al lago di Bilancino

Location: Mugello, a breve distanza da Firenze e dai principali collegamenti della Toscana

Main villa: approximately 1,800 sqm arranged over four levels, with grand reception rooms, panoramic terraces and spaces dedicated to cultural life

Historic limonaia: approximately 150 sqm, distinguished by its theatrical architecture and close relationship with the surrounding park

Additional spaces: historic cellars, kitchen, wine rooms, service areas and spaces ready for contemporary reinterpretation, included a farmhouse to be totally restored.

Park: historic English-style gardens with mature trees, rare botanical species, pathways, fountains and monumental stairways

Landscape: open views across the Mugello valley towards Lake Bilancino

Location: Mugello, within easy reach of Florence and Tuscany's main transport connections

